

Arkiv VII

i det skiffer där vi andas samtalar vi om  
vad som tar ett liv att förmedla  
jag är tvivellös och utan bruksanvisning  
garderoben med förklädnader uttjänt och tom

här paralellsamtalar vi om det ocivila  
om det aparta  
om det kvalfyllda  
och jag drar svärd mot den rationella harang av  
resonemang från korrekturet av ett  
intavenöst injicerat människoliv

jag kräver rätt att få stava fel  
jag anekterar ett litet gränsland  
planteras vattnas och prunkar

samtala med mig  
i det utrymme där tungan prövande kröker

jag fick en låda med en snurrande ballerina  
av en som älskade mig som sin syster

till henne talade jag så lågt och livfullt om de  
hemligaste av önskningar så att viskningarna  
nådde långt utanför hennes lilla mekaniska hjärta

du älskade mig som din syster  
jag älskade en annan och tröstade oss med  
viskningar och hemligheter jag lagt i lådan och  
i ballerinans lilla hjärta

vi sov nära varandra och  
visste att det alltid fanns någon annan

jag letar efter dig ibland och  
viskar emellanåt i lådan  
med vissheten att min röst är kristaller

det är länge sedan jag var din syster

tre blonda vise passerade en brokig kvinnas liv  
den första skådande mot mörka berg och svek  
därpå sig själv fick kvinnan höra

förbjude vad som hände med hans namn  
det står ej att finna

den andres blick var fast och klar som en bäck  
han var expansiv och talade med kluven tunga  
vars andra mål blev känt

minnet är ljust men beklagligt då den ena kvinnan  
dödsvandrade och den andra dansade sin väg  
ingen harm över detta

den tredje är en resenär från en annan värld

ett före och ett efter

ett omslag och ett innehåll

hemligheter och hemligheter

ett klockslag rubbar det förlikade  
ett finger trycker undan och blottlägger  
högriskmiljöer med jaktmark och offerträd

kanske är det bristen

kanske är det valen

kanske är det längtan efter passerade tillfällen

det finns maskhål rymden  
genvägar till parallella universum  
tunnlar med tidsvinst

upphörd och samtida

jag var därute  
på en båge av lustgas  
blev jag försedd med informativt bagage

hur lång  
hur mätt  
kan jag inte överblicka  
bara vissheten

jag funderar över maskhålen

mellanrummen mellan rummen

det sitter i väggar  
trivialiserade uttryck som  
berättar väsentligheter

om väggar kunde  
om döda kunde

mellan skikten fnasar det  
prasslar och kryper

det är angenämt

om vi gör konturer mellan rummen  
och ser varann i mellanrummen  
skulle vi då skulle bläddra förbi

med ingenting  
låter du ditt finger stryka utmed tomrummet och  
känner över det omärkbara

mäter avståndet byggt på erfarenhet

ting är ting  
du bär i kupade armar  
vilken vacker form föreställer jag  
armar som bär tomrum

jag bjuder dig  
ett tomt rum  
fullt av  
ingenting



jag minns en text  
ett porträtt  
en närbild av en fårad öken  
två sjöar av kristall

jag var ung då och  
lika påverkbar av det substansiella som nu

kompromisslöshet

kan man balansera en  
privat utopia

sorgliga platser

ämnade väntrum

där man undrar  
över tankar och känslor

så många väggar med taffliga  
försök till trevnad  
speglingar av  
oförmåga till självaktning

så många obesvarade människor som vill

prickig  
diametral  
oläsbar  
fjädrar du dig i multipla cirklar

doftrik  
smakrik  
ett jordskred

är konsekvensen av simpel mottaglighet  
i ett mellanskede

ingenting annat än uppbrott

med erfarenhet som manual råder inget  
utrymme att omsätta en normativitetskollaps

jag tar en annan väg

jag låter blomningen implodera

jag välkomnar pågående zickzackdans

som en konstens fertilitet och  
en knuff över spärrvakten

jag gräver fortfarande efter biljetten

du tänjer himlavalvet  
gör mig planetär och kröker rummet  
i mitt bröst

jag känner mig pretantiös och upprymd  
och öppnar munnen  
över nubulosor och metioritregn

så

stor

spridd

lyst

vid

i mina lungor simmar fiskar

en könsmogen drake

en slug ål

en gammal gädda

en genomsiktig guldfisk

få gånger i mitt liv har jag öppet

exponerat min fauna

få gånger mod

och jag är inte längre riskkapitalist

på känslornas börs

så jag hänger stilla ett svart skynke

över mitt akvarium

och ägnar mig äntligen åt att gestalta

de döda papegojorna

som följt mig de senaste åren

vill du  
dela din mentala partikelpergola  
med en syskonsjäl där  
dragningskraften är annan än kroppens

vill jag  
röra mig i ditt omgärdade luftrum och  
riskera perforering av förnuftet

verbal oberäknerlighet  
får mig svaret skyldig  
inför  
ögon och öron som skriver manus  
sanningsäger förborgade otvättbara osanningar

jag talar vidöppen erfarenhet  
om pris och ont att lära av  
och  
är att gunga till i själen  
mättet av vad som är värt



om morgonen är jag helt utan skyddsväst  
placerad i kulregn och  
njuter särskilt då mjukdelarna träffas

då blommor  
brännmaneter och  
fisklek  
bengaliska eldar och  
orkideer

i vägen för en udda soldat på ovisst uppdrag  
harmlöst livsfarlig

varje natt skaver jag i krutrök och rosenvatten  
jag är på fronten  
ofrivilligt fivillig.

receiptbelagt motstånd  
med röd triangel och  
hemligen utformade strategier

i kampen mot

obefläckad glädje över  
generöst tilldelad extraordinär uppmärksamhet

en styggelse

båkåtlutad i trettiosjugradigt vatten  
med säregen omslutande välgärning